

# FRISES CHRONOLOGIQUES

## Visualiser l'évolution des événements et des idées

---

Les frises chronologiques sont une méthode permettant d'illustrer l'évolution de projets, de programmes, d'institutions ou d'idées. Elles sont traditionnellement utilisées pour représenter visuellement les différentes actions, étapes clés et attentes au sein d'un projet ou d'un programme. Elles peuvent être adaptées pour réfléchir aux tendances, aux développements parallèles, aux correspondances entre événements et à la planification stratégique.

**Objectif:**

Accès et motivation,  
Échange d'informations

**Taille du groupe:**

< 20, > 100

**Durée:**

< 30 minutes

**Compatibilité**

**multilingue:** non

**UTILISEZ CETTE MÉTHODE POUR:** 

---

- Comprendre des scénarios complexes et cartographier des réseaux.
- Visualiser une série d'événements et identifier les étapes clés interconnectées.
- Activer les connaissances antérieures ou réviser des concepts ou événements déjà abordés.
- Rendre l'histoire plus vivante.
- Présenter un nouveau projet et ses différentes phases.

**Niveau d'interaction:**

faible

**Frises**

**chronologiques:**

Visualiser l'évolution des événements et des idées

---

## ÉTAPES POUR APPLIQUER LA MÉTHODE: \_\_\_\_\_

L'ESPACE ICI  
PEUT ÊTRE  
REPLI AVEC  
VOS NOTES



### Préparation

1. Définir l'objectif de l'activité d'apprentissage, le sujet et les sous-thèmes qui le sous-tendent.
2. Rédiger une ligne directrice avec des instructions pour l'activité d'apprentissage.
  - Prévoir une dynamique permettant aux participants de travailler en petits groupes sur plusieurs frises chronologiques créées simultanément soit par le facilitateur soit par les groupes – pour les groupes plus importants (variante 1), en un seul groupe sur une frise chronologique unique – pour un groupe plus restreint (variante 2), ou une combinaison des deux (variante 3).
  - Rédiger un ensemble de questions ou de lignes directrices.
3. Définir l'outil que vous allez utiliser et vous familiariser avec ses fonctionnalités.
4. Concevoir l'espace de collaboration en ligne en fonction de la dynamique prévue. Pour la frise chronologique, insérer des limites claires indiquant où commence et où se termine la frise. Insérer des repères clairs entre les points de départ et d'arrivée de chaque événement.
  - Enrichir la conception des frises chronologiques en ajoutant des vignettes, des vidéos et des extraits audio.

### Déroulement

1. Présentez brièvement l'activité aux participants et expliquez l'objectif de l'activité d'apprentissage.
  - Introduisez le sujet qui sera exploré et précisez si les participants travailleront selon la variante 1, 2 ou 3.
  - Présentez les questions ou les lignes directrices.
  - Expliquez les repères et les limites dans la frise chronologique. Par exemple: en années, en phases de projet, en saisons, etc.
  - Présentez l'outil qui sera utilisé pour la session.  
Remarque: Prévoyez du temps pendant votre session pour permettre aux participants de se familiariser avec l'outil choisi si nécessaire.

L'ESPACE ICI  
PEUT ÊTRE  
REPLI AVEC  
VOS NOTES



2. Expliquez le déroulement de l'activité d'apprentissage:
- Montrez l'espace conçu au préalable sans zoomer sur le contenu, et expliquez comment les participants vont travailler:
    - Variante 1: Les participants, en petits groupes, travaillent simultanément sur plusieurs frises chronologiques. Les frises sont soit créées à l'avance par le facilitateur, soit générées par les groupes pendant la session.
      - Chaque groupe dispose d'un certain temps par frise pour contribuer par écrit en suivant les questions ou lignes directrices.
      - Tous les participants se rassemblent dans la salle principale pour faire un retour sur leur travail. Répétez les tours si nécessaire.
    - Variante 2: Tous les participants travaillent simultanément sur une frise chronologique unique et parcourent les repères ou événements avec le facilitateur.
      - Les participants contribuent avec des idées sur différents aspects de la frise.
      - Tous les participants se rassemblent dans la salle principale pour faire un retour sur leur travail. Répétez les tours si nécessaire.
    - Variante 3: La session combine des phases des variantes 1 et 2.
      - Les participants contribuent à n'importe quel endroit de la frise, guidés par une question.
      - Tous les participants se rassemblent dans la salle principale pour discuter des premières impressions.
      - Les participants sont répartis en petits groupes (au hasard ou selon le sujet de préférence des participants) et affectés à des parties spécifiques de la frise, ou bien à la création d'une nouvelle frise.
      - Tous les participants se rassemblent dans la salle principale pour faire un retour sur leur travail.
  - Pour toutes les variantes: Les participants se rassemblent dans la salle principale pour faire un retour collectif sur le travail effectué sur la ou les frises.
-

L'ESPACE ICI  
PEUT ÊTRE  
REPLI AVEC  
VOS NOTES



3. Démarrez l'activité d'apprentissage:
4. Partagez le lien avec vos participants et invitez-les à rejoindre l'espace collaboratif.
5. Invitez-les à commencer à explorer et à contribuer.  
**Remarque:** Surveillez les participants tout au long de l'activité.
6. Finalisez l'activité d'apprentissage. Pour toutes les variantes:
  - Faites un retour sur l'activité d'apprentissage en suivant un format de discussion participatif. Si le temps est limité, résumez les idées et partagez-les avec vos participants.

### Recommandations:

- Expliquez l'ordre des frises chronologiques si les groupes travaillent sur plusieurs.
  - Lorsque les participant·e·s ont épuisé leurs idées, suggérez des points supplémentaires afin de vous assurer que toutes les informations sont bien recueillies avant de clôturer la session.
  - Pour les groupes qui génèrent des frises chronologiques: demandez-leur de créer des frises diverses selon des perspectives complémentaires, telles que les événements sociaux, économiques et politiques liés à un thème.
  - Organisez un débriefing complet et comparatif pour chaque groupe.
  - Combinez les frises afin de démontrer les éléments communs, les différences ou les événements interconnectés.
  - Révissez et incluez d'autres méthodes de facilitation pour encourager la collaboration au sein des groupes.
-